

Nuit de Merveille

un projet de Marco Mencoboni

«La nuit du 22 Mars, 1687 a été la première que Paris à vécu après la mort de Jean-Baptiste Lully. On l’imagine plein d’émotions fortes, les mêmes que la musique a le pouvoir de donner, marqué en plus par les mouvements des corps célestes. Il n’y avait pas des comètes pendant cette nuit, peut-être parce que une avait juste cessé de briller, mais une nuit comme ça, avec tout le système solaire en mouvement entre le crépuscule et l’aube, était sans doute une nuit de merveille..»

Cantar Lontano, MITO festival, 9 septembre 2013

Nuit de Merveille

un projet de Marco Mencoboni

Cristiano Contadin *viola da gamba*

Marco Mencoboni *clavicembalo*

ore 19,03 **le Début** (*le coucher du soleil*)

Prelude, Allemande, Courante, Sarabande (Marin Marais)

ore 20,05 **le Diner** (*le coucher de Vénus*)

Gavotte, Menuet, Chaconne (Marin Marais)

ore 21,20 **le Sommeil** (*la Lune s'élève à Sud*)

Les Voix humaines (Marin Marais)

Sarabande (Charles Mouton)

ore 3,13 **le Cochemar** (*l'aube de Mars*)

Le tourbillon (Marin Marais)

Caprice en la (Marin Marais)

ore 4,20 **le Deuil** (*Saturne brille au sud*)

De profundis clamavi (Jean Baptiste Lully)

Silence

Tombeau pour Mons.r de Lully (Marin Marais)

ore 5,17 **le Souvenir** (*le coucher la Lune*)

Suite in la minore (Louis Couperin)

ore 6,50 **le Reveil et l'Amour** (*le lever du Soleil*)

Prelude, l'Arabesque (Marin Marais)