

# O dolcissimo bacio

La musica di Alfonso Ferrabosco



# Alfonso Ferrabosco

Bologna 18 gennaio 1543 - 12 agosto 1588

La presenza di una folta comunità di musicisti italiani alla corte di Elisabetta I è testimoniata da innumerevoli fonti, non ultima la testimonianza di strumentisti provenienti da diverse città italiane per il funerale di Enrico VIII.

Questa nutrita colonia di musicisti italiani a Londra ha certamente **contaminato** il mondo anglosassone non solo sul modo di comporre ma anche sulla prassi esecutiva necessaria alla corretta esecuzione della stessa musica.

# Alfonso Ferrabosco

Bologna 18 gennaio 1543 - 12 agosto 1588

Nel **1562** un ragazzo bolognese non ancora ventenne mette piede a Londra. Nel suo bagaglio la poesia lirica di **Petrarca, Boccaccio e Dante**, nella suo cuore la scienza del **Palestrina** amico e collega del padre Domenico. Dopo soli quattro giorni è assunto alla corte di **Elisabetta I**, il suo nome è **Alfonso Ferrabosco**.

Saranno soprattutto i suoi **madrigali** a stregare Elisabetta ed introdurre a corte **l'arte del servire la parola con la musica**. Gli stessi Byrd e Dowland rimarranno affascinati da questo nuovo modo di far musica tanto da spingere il secondo a diversi viaggi in Italia per conoscere e frequentare Marenzio.

Nel **1578**, insospettata dai frequenti spostamenti tra Inghilterra e Italia la Chiesa Romana comincia a **perseguitare Alfonso come eretico**, credendolo una spia al servizio degli anglicani. Contemporaneamente sono gli stessi inglesi ad accusarlo di **furto e omicidio** costringendolo alla fuga verso l'Italia dove venne incarcerato dal Papa Gregorio XIII per apostasia. Morente, nel **1587**, riuscì a stampare la sua eredità musicale a Venezia. Sarebbe morto appena un anno dopo, nella città natale senza poter più rivedere lo splendore dell'Inghilterra.

Fu uno dei suoi figli, virtuoso nella viola da gamba, a far risuonare il suo nome al cospetto di Elisabetta e **solo dopo la sua morte, si cominciò a stampare e diffondere la sua musica a Londra**.

# O dolcissimo bacio

I madrigali di Alfonso

## Le fonti principali

I Madrigali di AF ci sono giunti attraverso 3 principali fonti. La prima e la più antica è la collezione di **43 madrigali a sei voci** nota con il titolo **The Sambrooke Book**, conservata alla New Your Public Library, la seconda e forse la più importante è **la coppia di libri a stampa** pubblicati a Venezia nel 1587 dalla stamperia di Angelo Gardano e la terza è la collezione di **26 madrigali** conservati alla Christ Church di Oxford (MSS 78-82). A queste si aggiunge il volume **Musica Transalpina**, pubblicato a Londra nel **1588** da Nicholas Yonge.

Il nostro lavoro si concentra su una selezione di madrigali tratti dai libri stampati nel **1587** e oggi conservati presso la **Biblioteca Estense di Modena**.

**Organico:** 6/8 cantanti, 2 viole da gamba, 2 bandore, 1 clavicembalo.



# Contatti



---

## E lucevan le stelle sc

---

via Diaz, 36 - 61121 Pesaro, Italy  
t/f +39 0721 69200

---

[info@elucevanlestelle.com](mailto:info@elucevanlestelle.com) - [www.elucevanlestelle.com](http://www.elucevanlestelle.com)  
[info@cantarlontano.com](mailto:info@cantarlontano.com) - [www.cantarlontano.com](http://www.cantarlontano.com)

---